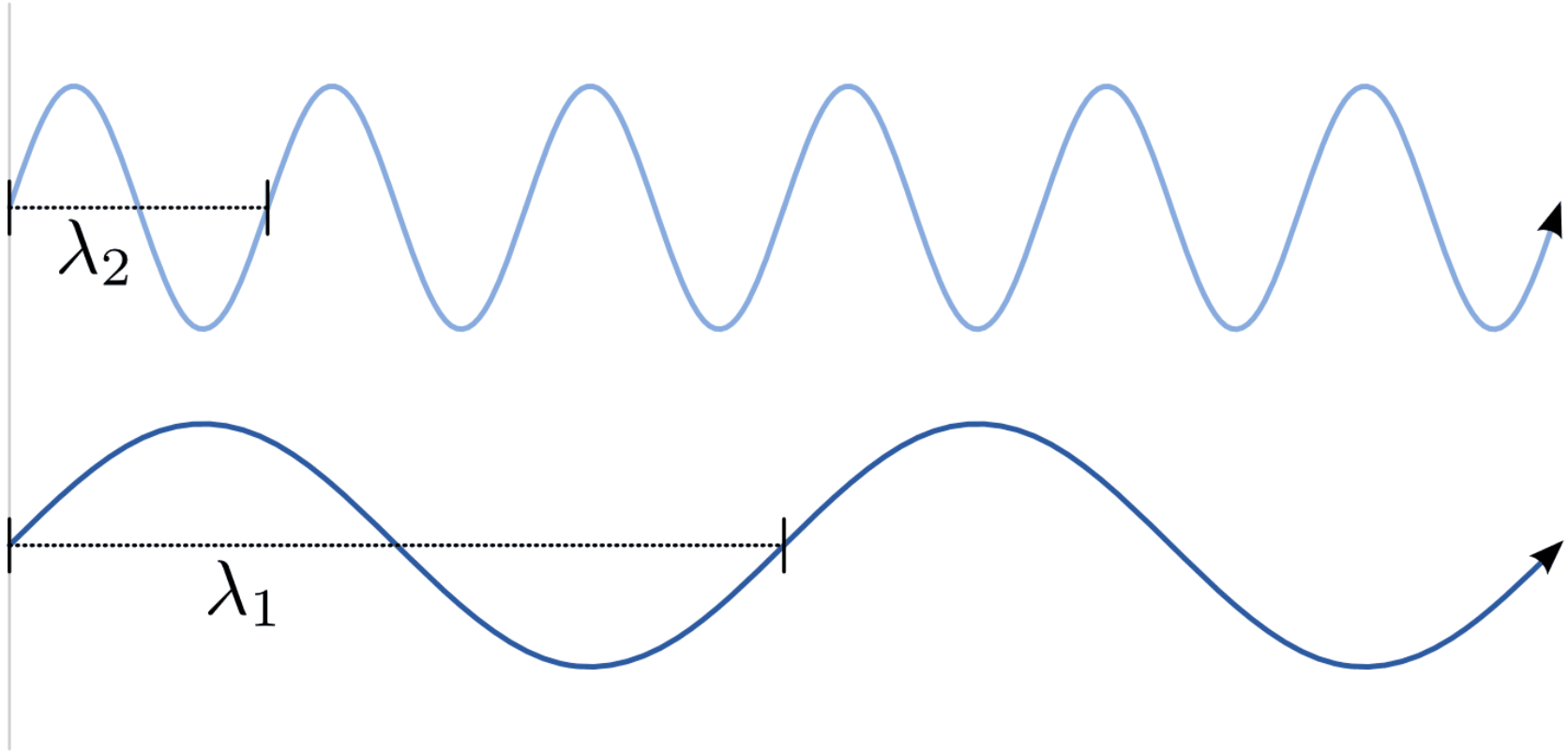
Audiotechnik.

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Audiotechnik.

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Audiotechnik.

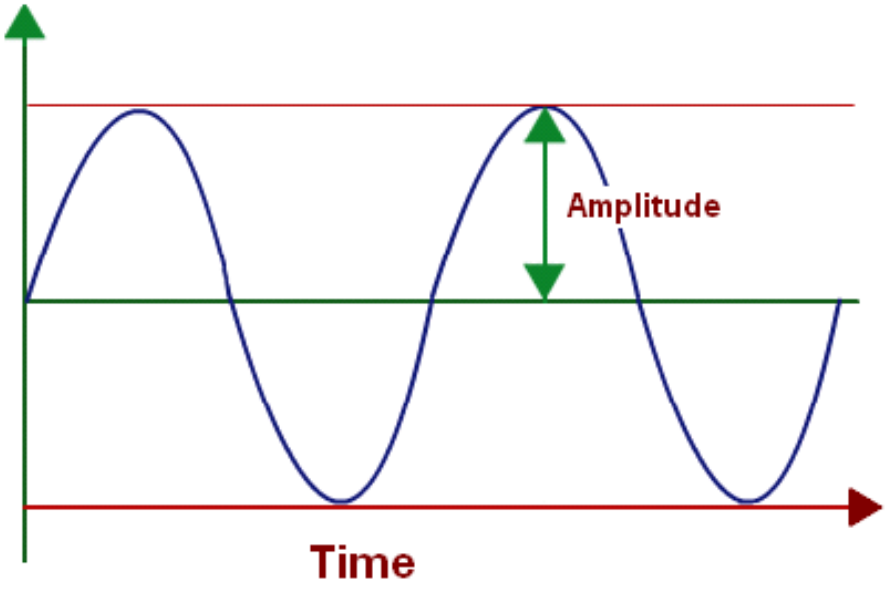


© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Audiotechnik.

+6 dB = doppelte Amplitude

+10 dB = doppelte «Lautheit»



© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Audiotechnik.

Peak level: max. -6/-10 dB

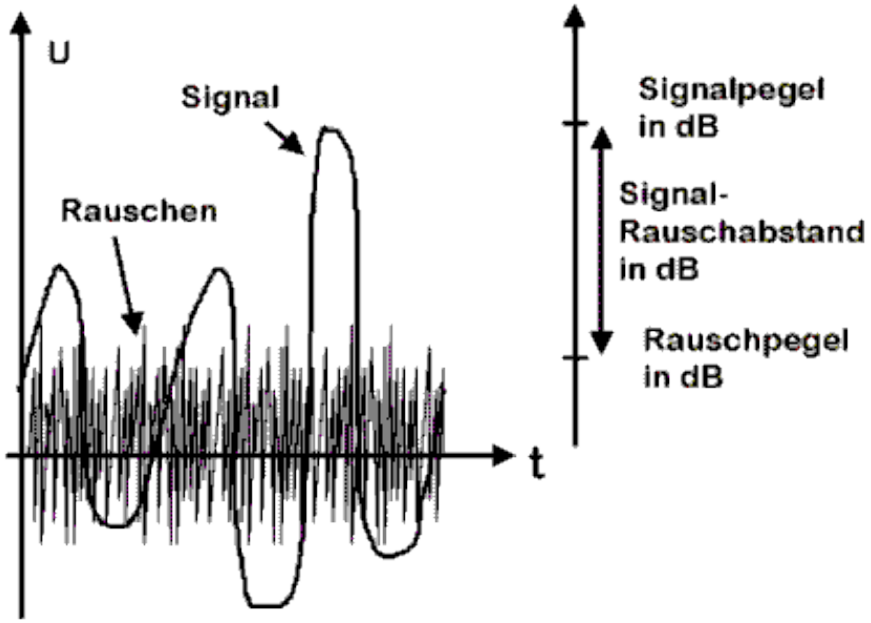
© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Audiotechnik.

möglichst laut

nie zu laut (Übersteuerung)

> nie über 0dB



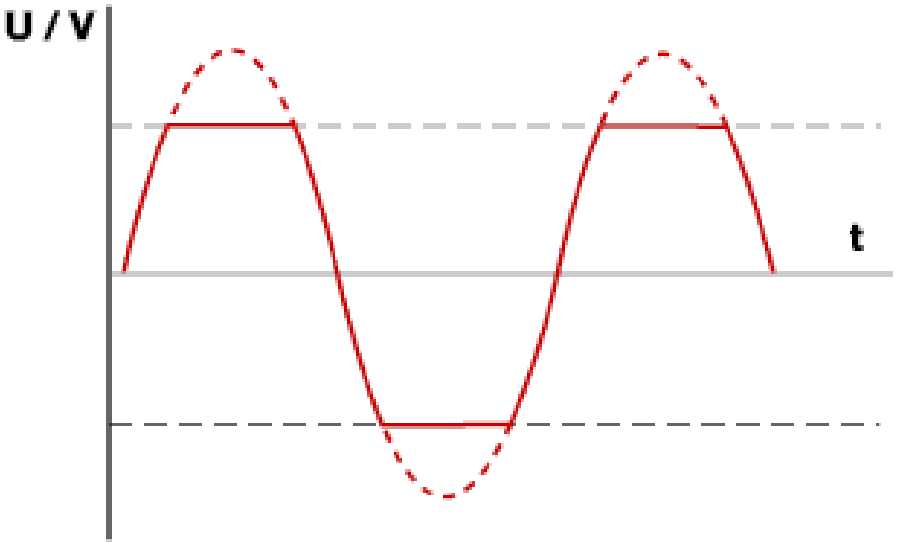
© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Audiotechnik.

Über 0dB:

> Übersteuerung

> Verzerrung

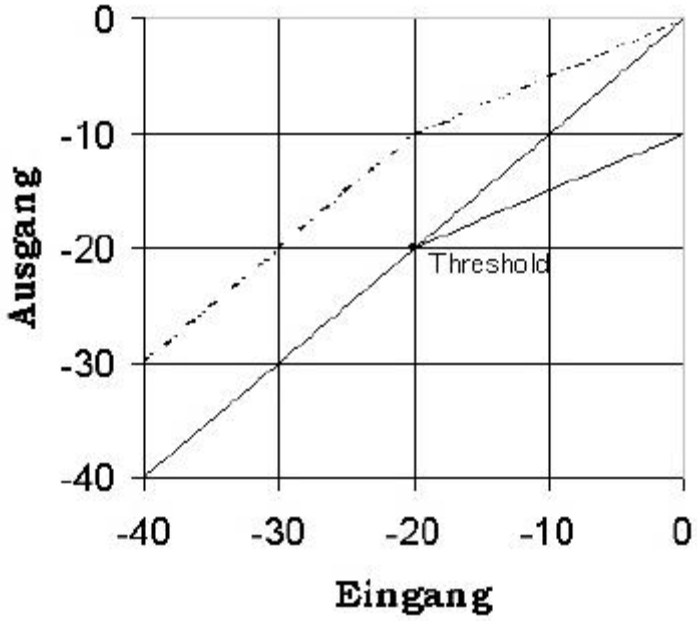


© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Exkurs: Effekte.

Lautstärke > Normalisieren (-1/0dB)

Lautdichte > Komprimieren (-12db, 1:2)



bws-tonstudio.ch/kompressor.htm

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Exkurs: Hardware.

Marantz PMD 661 MK II

Mikrofone

Windschutz, Popschutz

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Audiotechnik.

Datenübertragungsrate	bps	Bit pro Sekunde
Samplingrate	kHz	Kilohertz
Kanäle	1(2)	mono/stereo

Datenmenge pro Minute =
Datenübertragungsrate x Samplingrate x Kanäle

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Audiotechnik.

Datenübertragungsrate	bps	**16** (24, 32)
Samplingrate	kHz	**44,1** (48, 96, 384)
Kanäle	1	**2** (5.1)

fett = CD-Qualität

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Audiotechnik.

.wav	Wave, PCM (pulse code modulation, unkomprimiert)
.mp3	(komprimiert, lizenziert)
.ogg	(OGG Vorbis, komprimiert, lizenzfrei)
.flac	(free lossless audio codec, lizenzfrei)

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Audiotechnik.

.wav	~10 MB/min
.flac	~ 7 MB/min
.mp3	~ 1 MB/min (128 kb/s)
.ogg	< 1 MB/min (128 kb/s)

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Audiotechnik.

Software: Audacity

open-source

kostenlos

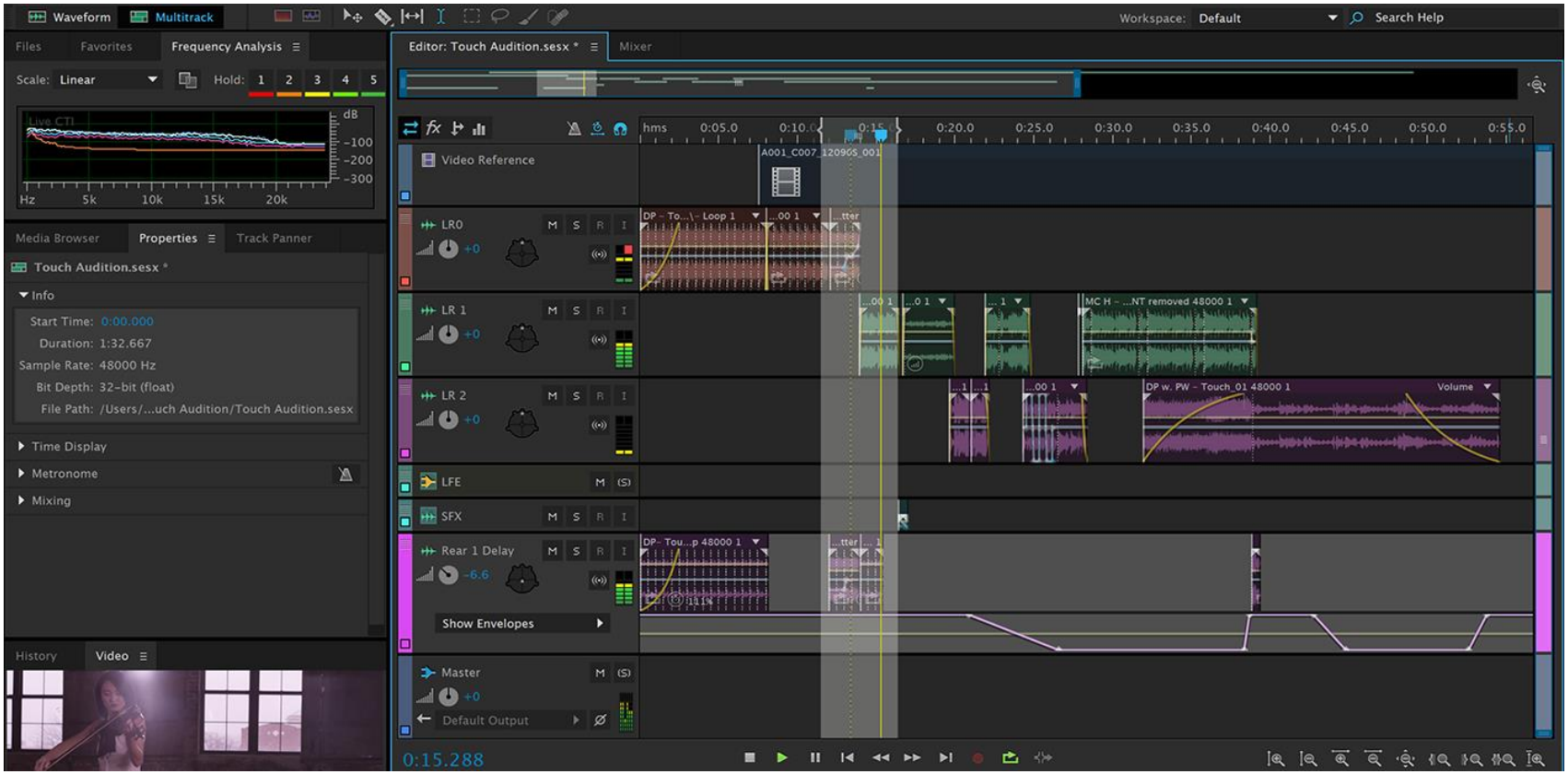
leistungsfähig

alle Plattformen (Windows, MacOS, Linux)

audacity.sourceforge.net

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

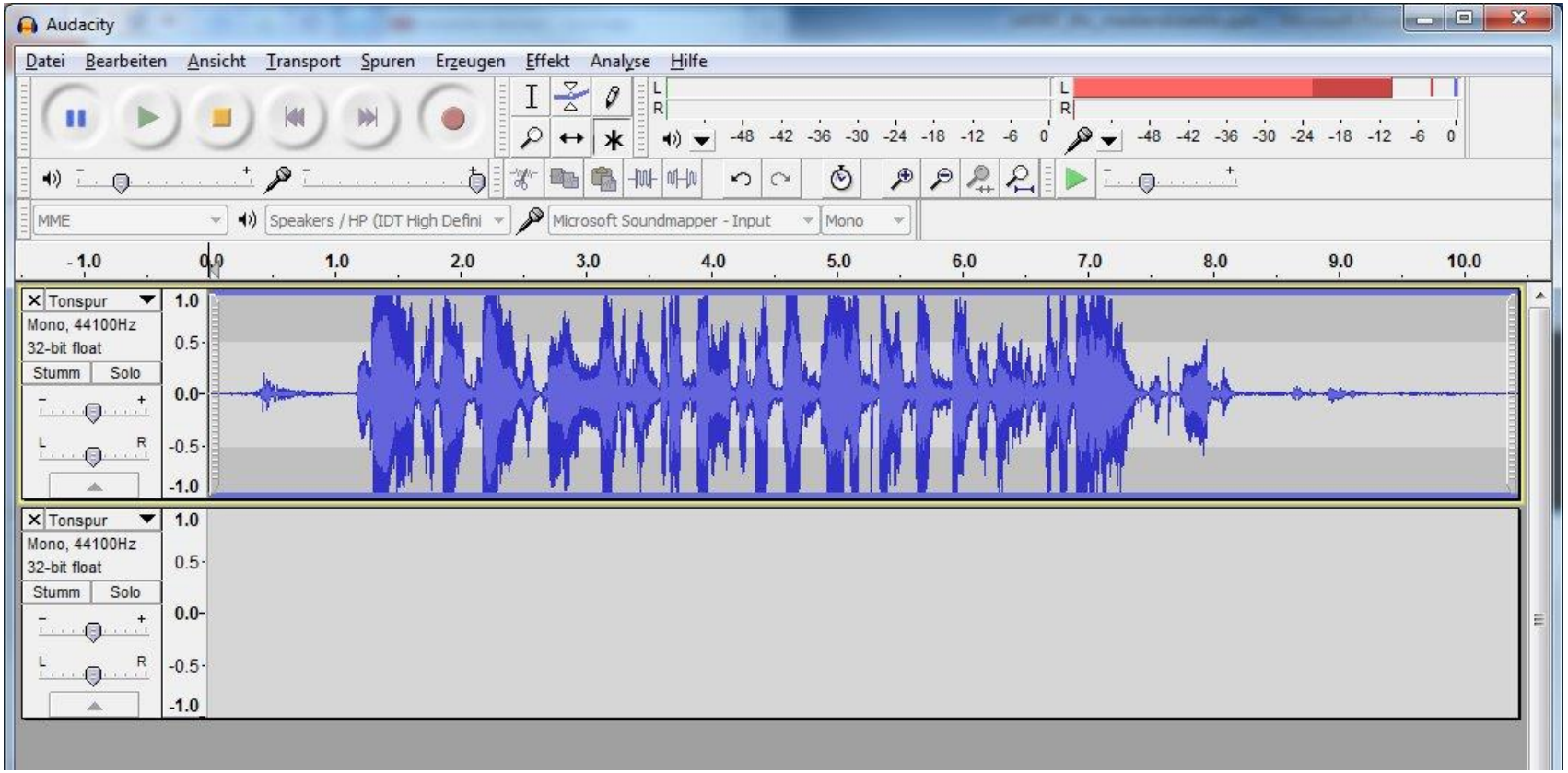
Audiotechnik.



tv.adobe.com/show/learn-audition-cc

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Audiotechnik.

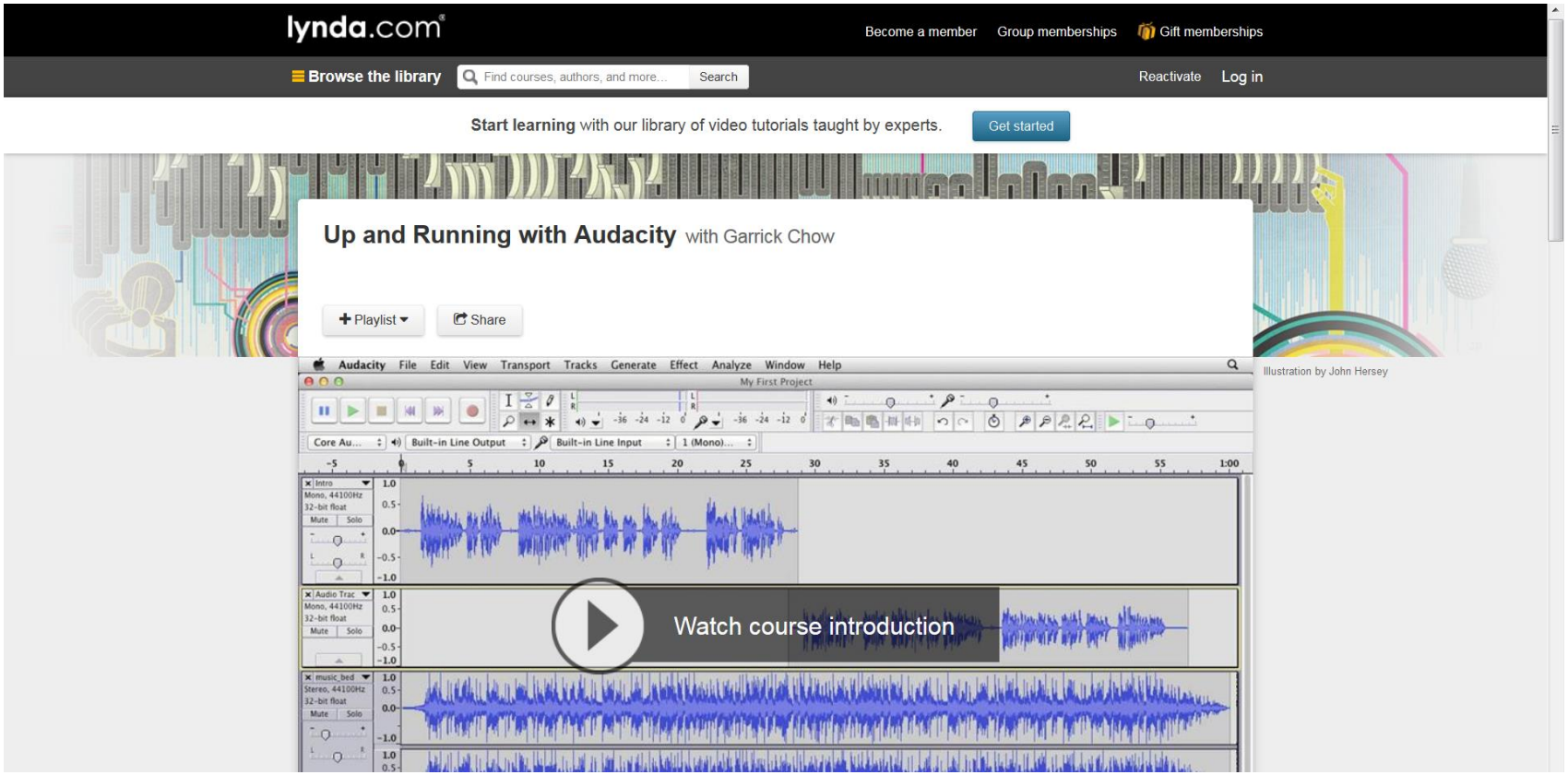


audacity.sourceforge.net

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

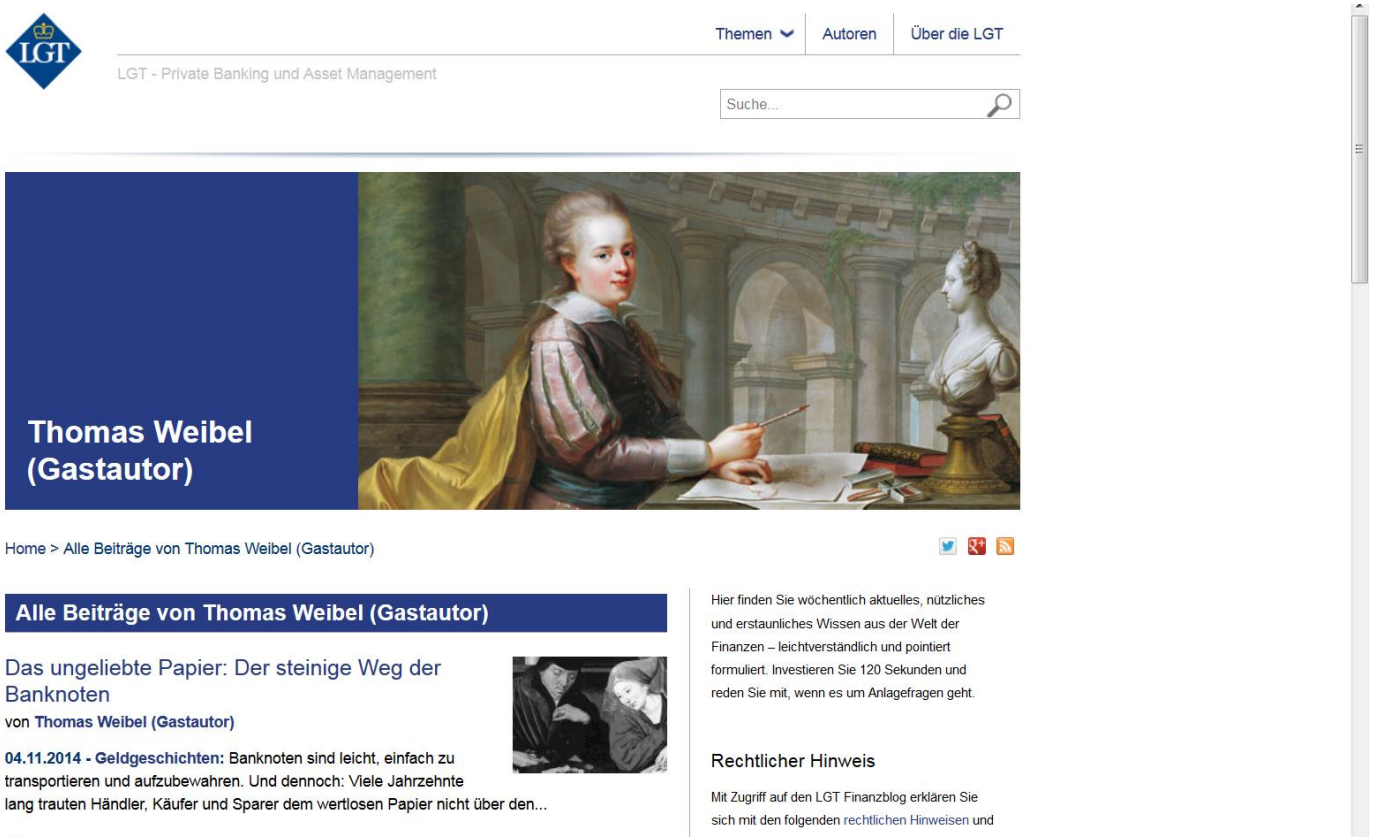
lynda.com/Audacity-tutorials/Up-Running-Audacity/111697-2.html

Audiotechnik.



© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Format «Geldgeschichten», LGT Group.



finanzblog.lgt.com

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Thema.

Relevanz, allgemeines Interesse

Fachgebiet, Wissenschaft

Vorwissen, Rolle des Experten, der Expertin

Hintergrund, trendaktuell, nachhaltig

Eingrenzung

Aufbau, Gliederung

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Schreiben.

Thema: frei

gelesen: max. 1 Minute

geschrieben: 120-150 Wörter

formatiert: ½ Seite A4 (Arial, 14 pt, Zeilenabstand 1,5)

Schreiben > Sprechen

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Sprechen.

~~Stimmbildung~~

Sprechsprachlich formulieren (Schreibe <> Sprache)

Sprachmelodie (richtig betonen, Prosodie)

Sprechhaltung (stehend, richtige Mikrofonposition)

> Eigene Sprache finden

> Authentizität

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Musik.

Eigene Musiksammlung

Youtube

Eigenproduktion (Aufnahme, GarageBand)

Urheberrecht!

listentoyoutube.com

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Sounds.

Eigenproduktion

Royalty free sounds

hoerspielbox.de

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Vielen Dank!

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur