

Narrative Kurzformate in Text und Ton.

Ich.

bis 1992 Universität Bern: Germanistik, Anglistik, lic. phil./M. A.

bis 1993 «Thuner Tagblatt»: Redaktor, Produzent

bis 1996 «Der Bund»: Redaktor, Nachrichtenchef

bis 2010 Radio SRF 2 Kultur: Programmentwickler

seit 2011 freier Journalist, Multimediaproduzent, Musiker, Dozent

Sie.

Name, Herkunft, Hobbies?

Publizistik (Artikel, Blogs, Social Media, Websites)?

Babylonische Sprachenverwirrung.

social cross
transmedia

Der Kurs.

Erzählen als Dimension, Narration in Kurztexten

Schreibwerkstatt, Schreiben vs. Sprechen

Digitaler Klang, Tonaufnahme, Tonbearbeitung

Webtechnik, Publizieren im Web, Content-Management-Systeme

Die Methodik.

Frontalunterricht

Schreib- und Tonwerkstatt

Diskussion, Debatte, Feedback

Seminar <> Vorlesung

Die Publizistik.

Informieren

Bewerten

Unterhalten

Beraten

Erzählen?

Die Publizistik.

Unterhaltung

Meinung



Objektivität

Nutzen

Die Publizistik.

unterhalten

bewerten



informieren

beraten

Die Publizistik.

Glosse, Satire

Kommentar, Leitartikel



Nachricht, Reportage

Serviceartikel

Die Publizistik.

Glosse, Satire

Kommentar, Leitartikel



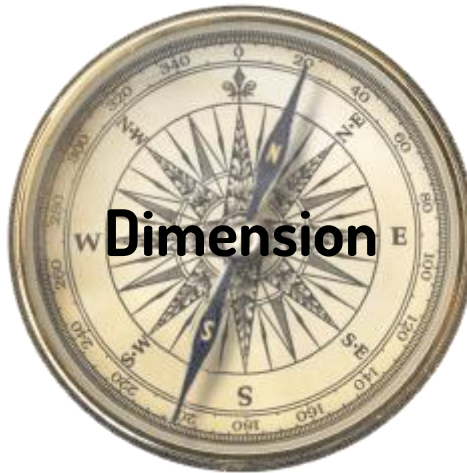
Nachricht, Reportage

Serviceartikel

Die Publizistik.

Funktion

Funktion



Funktion

Funktion

Die Meldung?

unterhalten

bewerten



informieren

beraten

Der Kommentar?

unterhalten

bewerten



informieren

beraten

Die Satire?

unterhalten

bewerten



informieren

beraten

«Grizzly tötet Wanderer»

unterhalten

bewerten



informieren

beraten

«Wanderer beisst Grizzly»

unterhalten

bewerten



informieren

beraten

«Studie: Grizzly leben monogam»

unterhalten

bewerten



informieren

beraten

«Grizzlys: So verhalten Sie sich richtig»

unterhalten

bewerten



informieren

beraten

«Sack Reis umgekippt»

unterhalten

bewerten



informieren

beraten

«Sack Reis umgekippt»

In der chinesischen Stadt Luzhou (Provinz Sichuan) ist am Donnerstag ein Sack Reis umgefallen. Wie die amtliche Nachrichtenagentur Xinhua unter Berufung auf Parteikreise berichtete, neigte sich das 20-Kilo-Gebinde zunächst fast unmerklich, um dann unvermittelt umzukippen. Gefahr für die Bevölkerung bestand nach offiziellen Angaben zu keiner Zeit. «Wir haben schon lange mit einer solchen Situation gerechnet und waren darauf vorbereitet», sagte der Vizedirektor der örtlichen Lebensmittelbehörde, Sheng Fui. Zeugen berichteten von einem fast geräuschlosen Ereignis.

«Sack Reis umgekippt»

unterhalten

bewerten



informieren

beraten

Format «100 Sekunden Wissen».

Radiobeitrag (SRF 2 Kultur, Mo-Fr 6.20 Uhr)

Funktion: informieren, unterhalten, erzählen

Form: Anmoderation, gesprochener Beitrag (0-Ton)

Stichwort, Lexikon-Eintrag

Erkenntnisgewinn für Laien und Fachleute

überraschend, anschaulich, verständlich, feuilletonistisch

Format «100 Sekunden Wissen», SRF 2 Kultur.

SRF PLAYER TV-PROGRAMM RADIO-PROGRAMM PODCASTS SHOP ÜBER SRF

SRF Schweizer Radio und Fernsehen

Heute  4°/8°C

NEWS SPORT KULTUR UNTERHALTUNG KONSUM GESUNDHEIT WISSEN & DIGITAL DOK

SENDUNGEN A-Z TV & Radio

2 KULTUR RADIO SRF

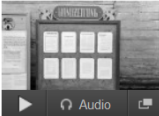
100 SEKUNDEN WISSEN

Ein Name, ein Begriff: das Hörlexikon von Radio SRF 2 Kultur.

SENDUNGEN SENDUNGSPORTRÄT

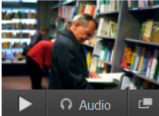
Ausgestrahlte Sendungen

Kalendar



DDR-Begriffe
Heute, 6:20 Uhr
Kaum irgendwo hat die Sprache so schöne Blüten getrieben wie in der DDR. Dort wurde sie gleich von zwei Seiten in die Mache genommen: einmal durch die ideologisch motivierten Wortneuschöpfungen durch das Regime. Und durch die Bevölkerung, die Worte je nach Alltagstauglichkeit überformte.

Download



Fan Fiction
Donnerstag, 6. November 2014, 6:20 Uhr
Am Montag jährt sich der 10. Todestag von Stieg Larsson. Jetzt wurde bekannt, dass im nächsten Halbjahr ein vierter Band seiner Millenium-Trilogie erscheint. Geschrieben von einem anderen Autor. Das nennt man auf neu-englisch «Fan Fiction». Über ein Genre, das boomt. Nicht nur im Fall von Larsson.

Download



«Crétin»
Mittwoch, 5. November 2014, 6:20 Uhr
Es ist eine schlimme Beleidigung, aber auch eine medizinische Diagnose: Das Wort «crétin» hat einen ungewöhnlichen Ursprung. 100 Sekunden Wissen von Raphael Zehnder.

Download

Jetzt auf Sendung

1 2 3 4 5 6

Radio SRF 2 Kultur >

LIVE hören

Heute, 11:00
Nachrichten

Programm von Radio SRF 2 Kultur >

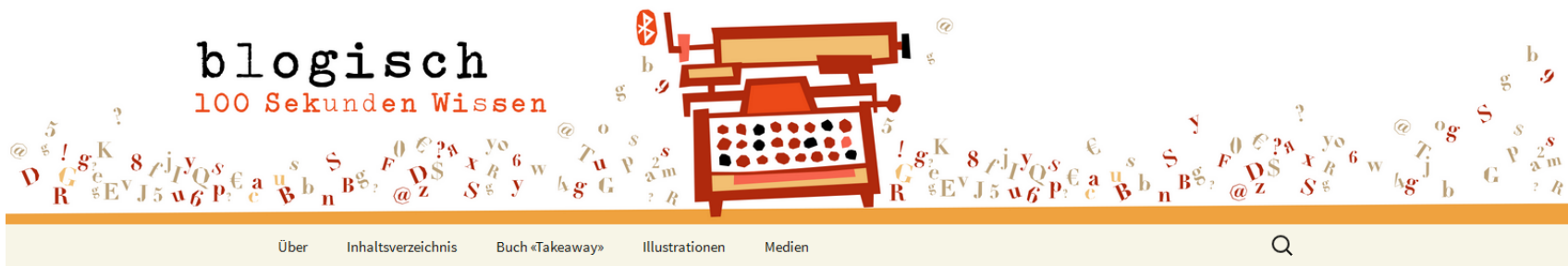
Radio-Sendung verpasst? Zum SRF PLAYER >

SRF KULTUR

HTW Chur

© 2014 Prof. Thomas Weibel, Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur

Format «100 Sekunden Wissen», blogisch.ch.



Elite

28. März 2014 Bildung, Geschichte, Staat, Wirtschaft

«Elite» ist ein ungeliebtes Wort. In unserer egalitären Welt macht sich verdächtig, wer es allein schon in den Mund nimmt. Dabei stammt es ursprünglich von der grundlegenden Kulturtechnik des Lesens ab: «Elite» kommt vom französischen *élite* und damit vom lateinischen *legere*, «lesen».

Es ist immer die Leistung, die darüber entscheidet, wer zur Elite zählt,

schreibt der deutsch-amerikanische Philosoph Herbert Marcuse. Und tatsächlich wird «Elite» im Frankreich des 18. Jahrhunderts zuerst vom aufstrebenden Bürgertum gebraucht. Gesellschaftliche Bedeutung sollen auf Tugend, Wissen und Leistung gründen und nicht bloss auf der Herkunft aus dem Adels- oder Königshaus.

Im frühen 19. Jahrhundert ist der Begriff «Elite» noch durchaus positiv. Revolutionen ha-

Aktuell

Elite 28. März 2014

Schwundgeld 10. März 2014

Festplatte 25. Februar 2014

Goldener Schnitt 11. Februar 2014

Wellblech 6. Februar 2014

Rubikon 13. Januar 2014

Datei 30. Dezember 2013

Algorithmus 20. Dezember 2013

Mattenenglisch 13. Dezember 2013

Hallo 2. Dezember 2013

Desktop 29. November 2013

Teigtaschen 20. November 2013

Format «100 Sekunden Wissen».

Weibel, Thomas (2012):
Takeaway – 100 x 100 Sekunden Wissen.
Basel: Schwabe

Weibel, Thomas (2013):
Takeaway – 100 x 100 Sekunden Wissen
(e-Book). Basel: Schwabe

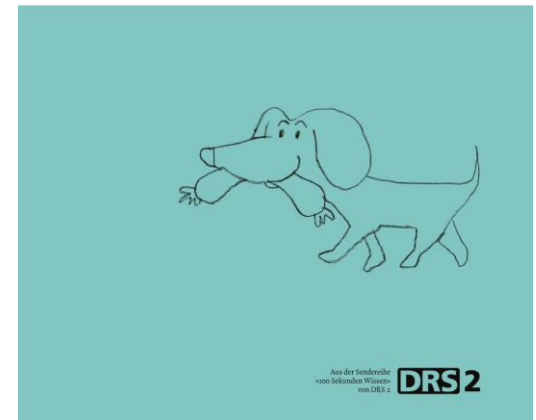


Thomas Weibel

Takeaway

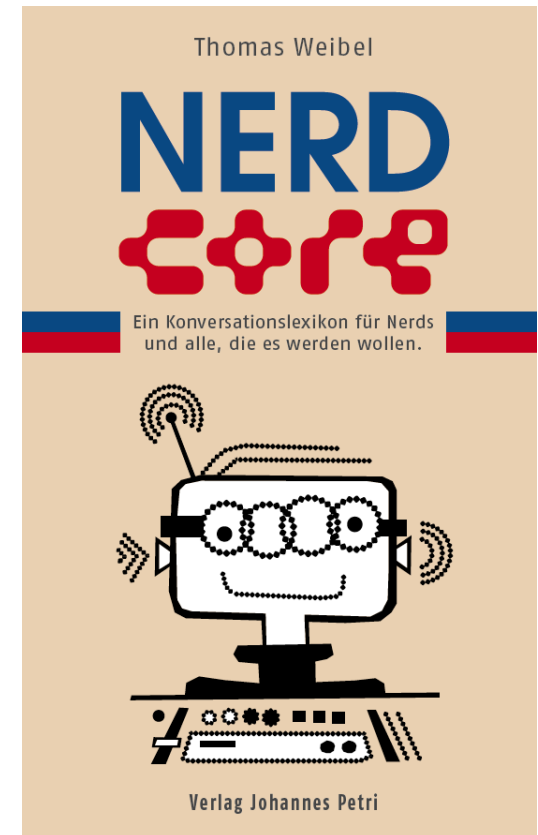
100 x 100 Sekunden Wissen

Schwabe **reflexe**



Format «100 Sekunden Wissen».

Weibel, Thomas (2015):
Nerdcore – ein Konversationslexikon
für Nerds und alle, die es werden wollen.
Basel: Verlag Johannes Petri



Format «Geldgeschichten», LGT Group.



LGT - Private Banking und Asset Management

Themen ▾

Autoren

Über die LGT

Suche... 

**Thomas Weibel
(Gastautor)**



[Home](#) > [Alle Beiträge von Thomas Weibel \(Gastautor\)](#)



Alle Beiträge von Thomas Weibel (Gastautor)

Das ungeliebte Papier: Der steinige Weg der Banknoten

von **Thomas Weibel (Gastautor)**

04.11.2014 - Geldgeschichten: Banknoten sind leicht, einfach zu transportieren und aufzubewahren. Und dennoch: Viele Jahrzehnte lang trauten Händler, Käufer und Sparer dem wertlosen Papier nicht über den...



Hier finden Sie wöchentlich aktuelles, nützliches und erstaunliches Wissen aus der Welt der Finanzen – leichtverständlich und pointiert formuliert. Investieren Sie 120 Sekunden und reden Sie mit, wenn es um Anlagefragen geht.

Rechtlicher Hinweis

Mit Zugriff auf den LGT Finanzblog erklären Sie sich mit den folgenden [rechtlichen Hinweisen](#) und

Übung: Themenfindung.

Relevanz, allgemeines Interesse

Fachgebiet, Wissenschaft

Vorwissen, Rolle des Experten, der Expertin

Hintergrund, trendaktuell, nachhaltig

Eingrenzung

Aufbau, Gliederung

Exkurs: Wikipedia.

Von allen für alle

Lesen: 69% Männer; verfassen: 3% (87% Männer)

Durchschnittsalter: 31 Jahre, Median: 29 Jahre

Durchschnittlicher Autor: jung, männlich, wehrpflichtig

Geschichte: Traditionelle Perspektive (Politik, Militär)

Von jungen Männern für junge Männer

Exkurs: Wikipedia.

Wikipedia <> Quelle

veränderbar <> zitierbar

400 neue Artikel/Tag > Qualitätskontrolle nur punktuell möglich

Anonyme Autorschaft

Exkurs: Wikipedia.

Anfällig für Einflussnahme und Lobbying (politisch, wirtschaftlich;
durch Parteien, Unternehmen, Einzelpersonen)

edit wars («Bearbeitungskriege»)

Politische Propaganda, gezielte Desinformation

Vandalismus

Exkurs: Wikipedia.

Wikipedia = erster Einstieg

Wikipedia = konsolidierte Linkliste

Wikipedia = präzises Log aller Veränderungen

Wikipedia = Diskussion über den Inhalt

Übung: Schreiben.

Thema: frei

gelesen: 100-110 Sekunden

geschrieben: 240-250 Wörter

formatiert: 1 Seite A4 (Arial, 14 pt, Zeilenabstand 1,5)

Schreiben > Sprechen

Exkurs: Recherche.

Google site search

kaffee > 165 Mio. Treffer

kaffee +geschichte +europa -"clooney" site:faz.net > 1280 Treffer

Exkurs: Recherche.

Wikipedia: Alle relevanten Sprachen [en, de, fr, it...]

Wikipedia: Zweitüberprüfung der Fakten

Wikipedia: Linkliste

Exkurs: Recherche.

Suche in Qualitätsmedien: NZZ, TA, Spiegel, FAZ...

Suche in Fachmedien: Science, Nature...

Suche in Mediendatenbanken: Swissdox...

Exkurs: Recherche.

Suche in qualifizierten Nachschlagewerken: Historisches Lexikon der Schweiz, Deutsches Wörterbuch, Encyclopedia Britannica...

Suche in relevanter Fachliteratur: Universitäts-, Kantonsbibliotheken, Schweizerische Nationalbibliothek...

Exkurs: Roter Faden.

Stichwortliste

ihm welche Nation soll es
 sehen, Kant fällt dann

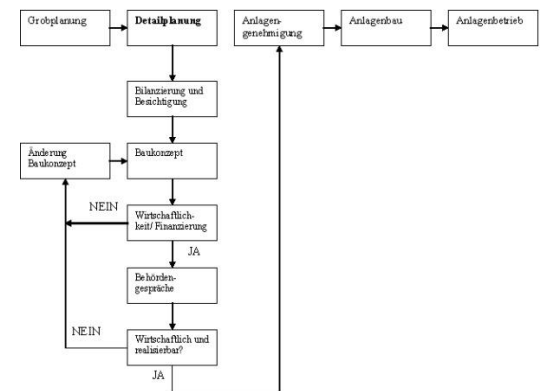
Kant, McLuhan, Kitter, O. Wieler, F. Handberg

Kultur / Aspekt (Kant)
Wahrnehmung
 Das Ungefähre (Handberg)
Medien (McLuhan)
Selbstreflexion (Kitter)
Humanität / Missionen
~~Wahrnehmung~~
Kognition / Leben
Sozialität?

1. Inhalte
Verstehen (O. Wieler)
lernen in der Natur
Sprechen der kognitiven
Modellkomplex
soziales Verhältnis
Sozialformen
Formen
Metaphorik / Analogie / Analogie

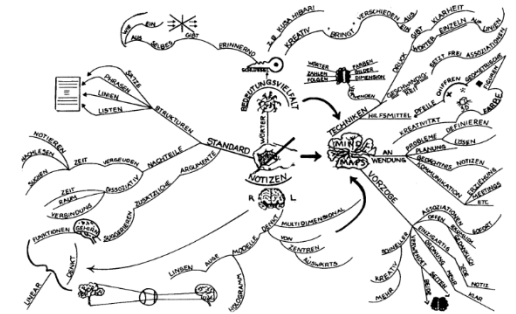
Exkurs: Roter Faden.

Ablaufdiagramm



Mind Map

Exkurs: Roter Faden.



Exkurs: Roter Faden.

Handzeichnung



Übung: Roter Faden.

Erstellen eines Ablaufplans

Beitrag: World of Warcraft (SRF 2 Kultur, Hörpunkt, 2.4.2009)

Präsentation

Textwerkzeuge.

Einleitung > Sog, Bann

Aufbau, Gliederung > Fessel

Abschluss > Aha-Effekt, Abrundung

Die Klammer.



Das Zitat.



Die Miniatur.



blogisch.ch/tube

Die Pointe.



blogisch.ch/computer

Der Schnitt.



Die Szene.



blogisch.ch/dekadenz

Die Groteske.



blogisch.ch/zeitmessung

Übung: Schreiben.

Thema: frei

gelesen: 100-110 Sekunden

geschrieben: 240-250 Wörter

formatiert: 1 Seite A4 (Arial, 14 pt, Zeilenabstand 1,5)

Schreiben > Sprechen

Exkurs: Sprechen.

Stimmbildung

Sprechsprachlich formulieren (Schreibe <> Sprache)

Sprachmelodie (richtig betonen, Prosodie)

Sprechhaltung (stehend, richtige Mikrofonposition)

> Eigene Sprache finden

> Authentizität

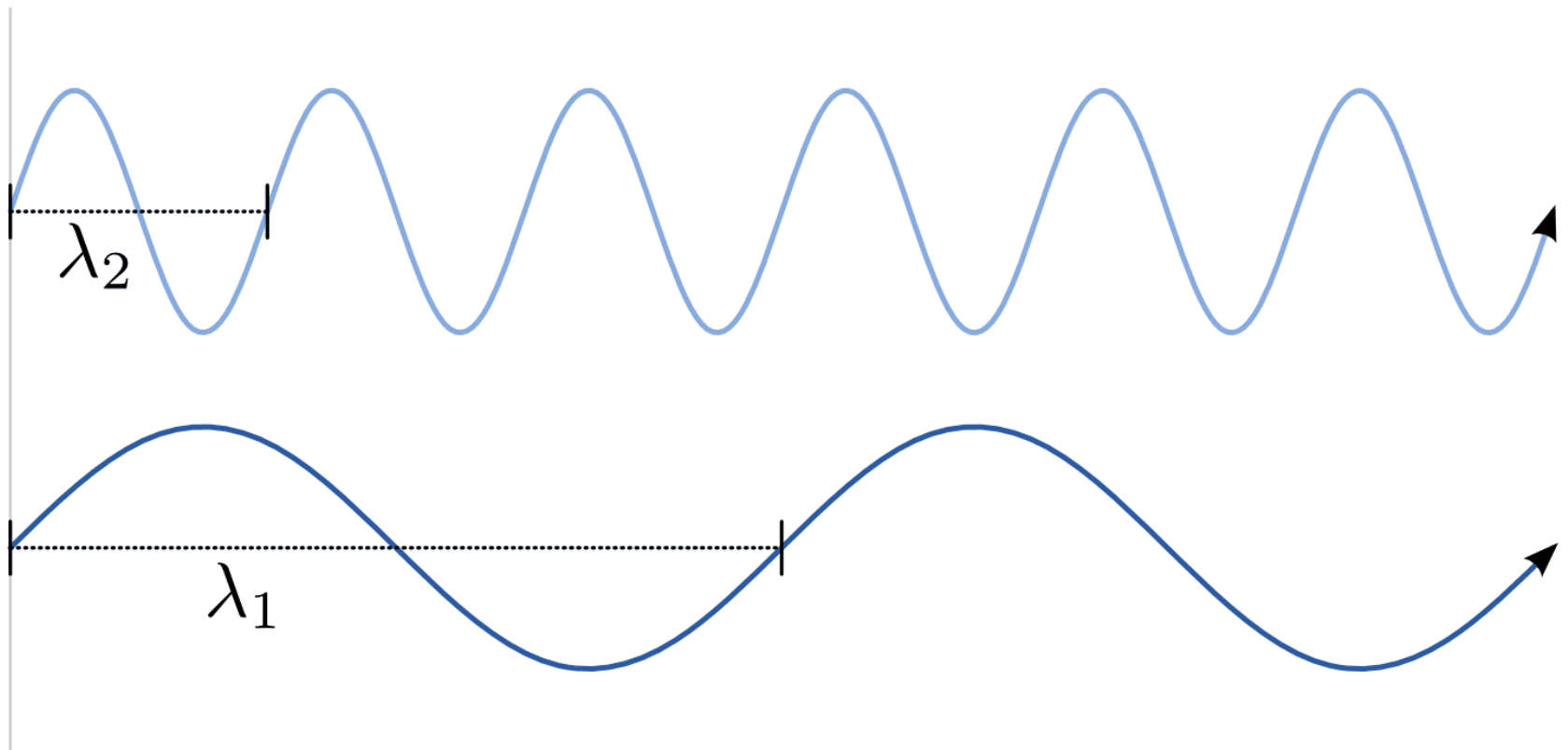
Audiotechnik.



Audiotechnik.

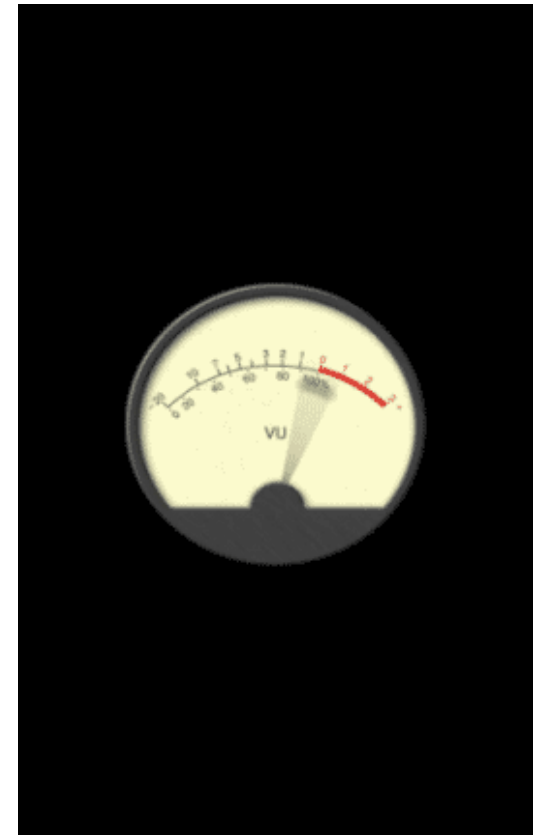


Audiotechnik.



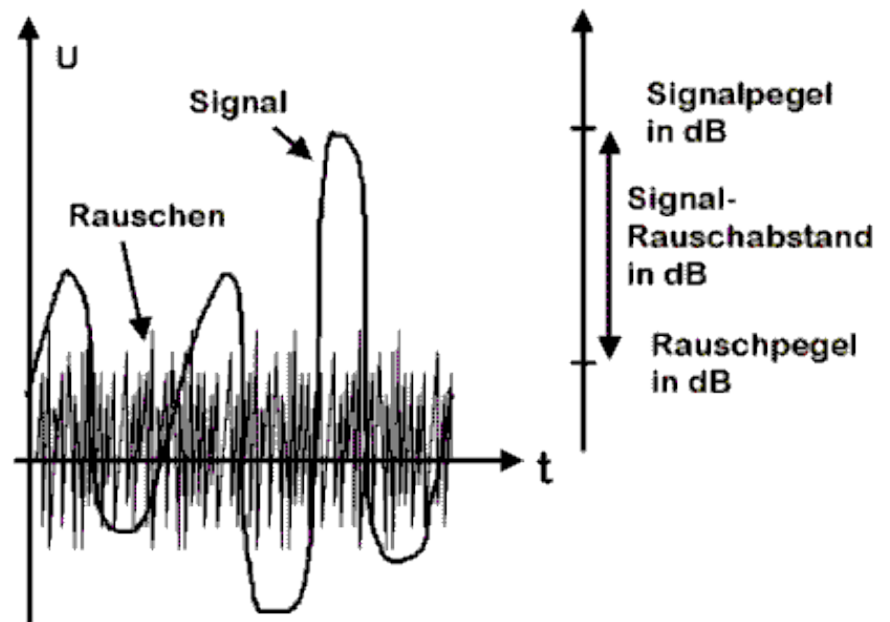
Audiotechnik.

> Peak level max. -6 dB



Audiotechnik.

möglichst laut
nie zu laut (Übersteuerung)
> nie über 0dB

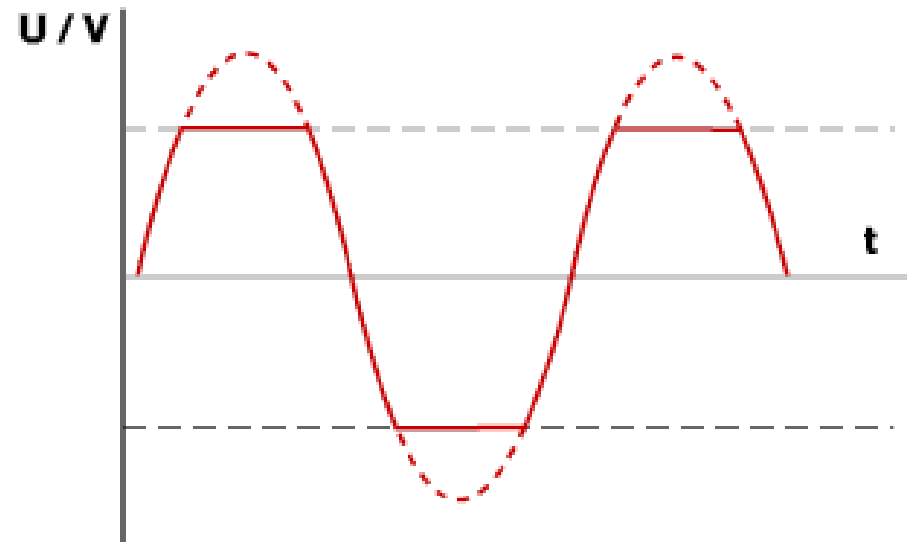


Audiotechnik.

Über 0dB:

> Übersteuerung

> Verzerrung

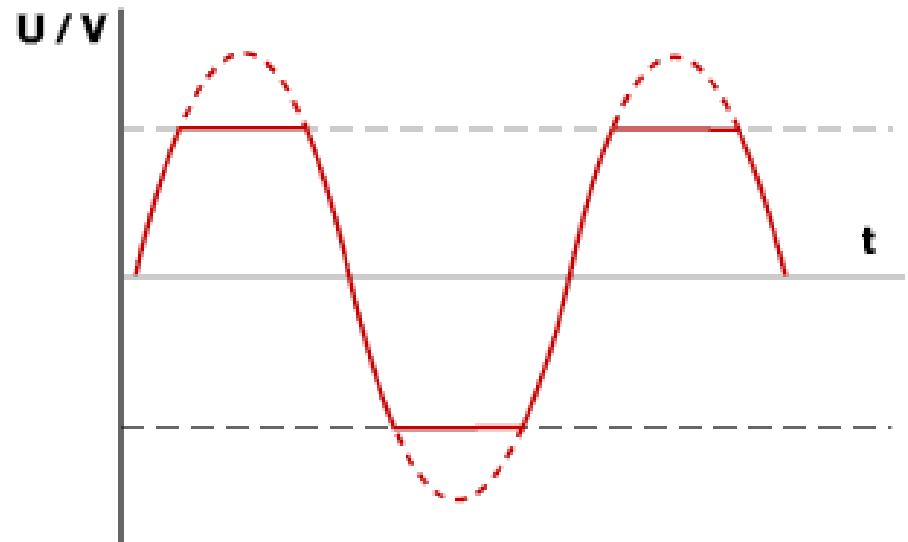


Audiotechnik.

Über 0dB:

> Übersteuerung

> Verzerrung



Audiotechnik.

Datenübertragungsrate	bps	Bit pro Sekunde
Samplingrate	kHz	Kilohertz
Kanäle	1(2)	mono/stereo

Datenmenge pro Minute =
Datenübertragungsrate x Samplingrate x Kanäle

Audiotechnik.

Datenübertragungsrate	bps	16 (24)
Samplingrate	kHz	44,1 (48)
Kanäle	1	2

fett = CD-Qualität

Audiotechnik.

- .wav Wave, PCM (pulse code modulation, unkomprimiert)
- .mp3 (komprimiert, lizenziert)
- .ogg (OGG Vorbis, komprimiert, lizenzfrei)
- .flac (free lossless audio codec, lizenzfrei)

Audiotechnik.

.wav ~10 MB/min

.mp3 ~ 1 MB/min (128 kb/s)

.ogg < 1 MB/min (128 kb/s)

.flac ~ 7 MB/min

Audiotechnik.

Software: Audacity

open-source

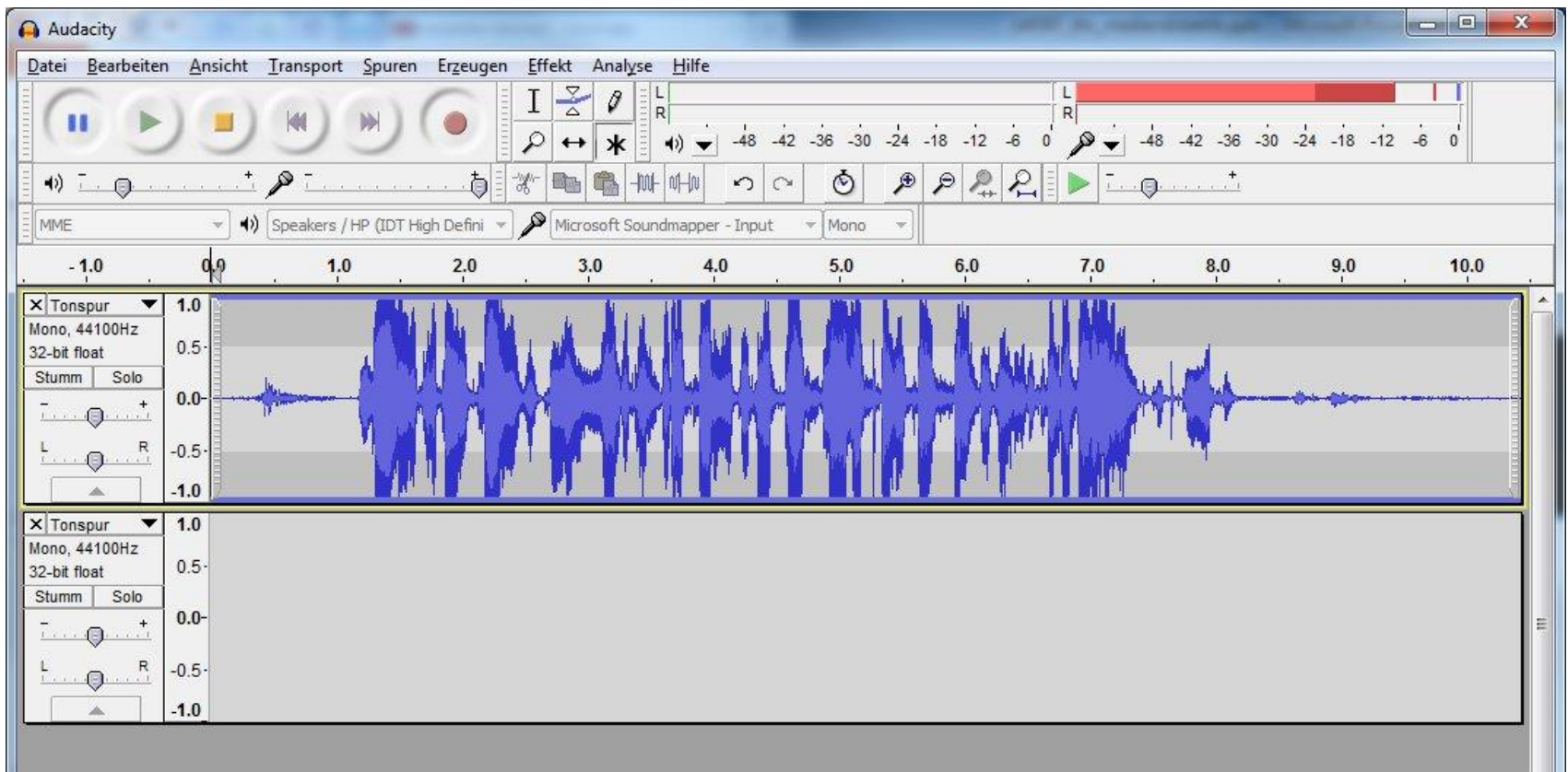
kostenlos

leistungsfähig

alle Plattformen (Windows, MacOS, Linux)

audacity.sourceforge.net

Audiotechnik.



Audiotechnik.

lynda.com
Browse the library Find courses, authors, and more... Search
Become a member Group memberships Gift memberships
Reactivate Log in

Start learning with our library of video tutorials taught by experts. [Get started](#)

Up and Running with Audacity with Garrick Chow

+ Playlist Share

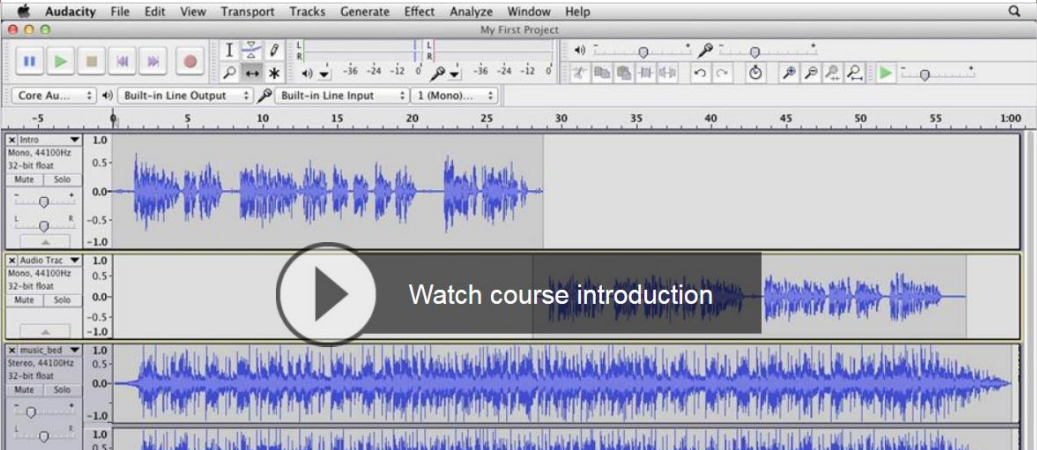


Illustration by John Hersey

Exkurs: Das Web.

HTML (-5), CSS (-3)

Javascript, Flash, Java

PHP (-5), ASP

HTTP, HTTPS, FTP, FTPS

JP(E)G, GIF, PNG, SVG

ASCII, ANSI, ISO-8859-1, UTF-8

Exkurs: Das Web.

<!DOCTYPE html>

Exkurs: Das Web.

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
</html>
```

Exkurs: Das Web.

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
  <head>  
  </head>  
</html>
```

Exkurs: Das Web.

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
  <head>  
    <title>Mein Titel</title>  
  </head>  
</html>
```


Exkurs: Das Web.

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
  <head>  
    <title>Mein Titel</title>  
  </head>  
  <bbody>  
    </body>  
</html>
```

Exkurs: Das Web.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Mein Titel</title>
  </head>
  <body>
    <p>Text
    </p>
  </body>
</html>
```

Exkurs: Das Web.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Mein Titel</title>
  </head>
  <body>
    <p>Text<b> />
      <audio src="mein_audio.mp3" controls></audio>
    </p>
  </body>
</html>
```

Exkurs: Das Web.



Exkurs: Das Web.



Das Content-Management-System.

Web-Applikation («Programm»)

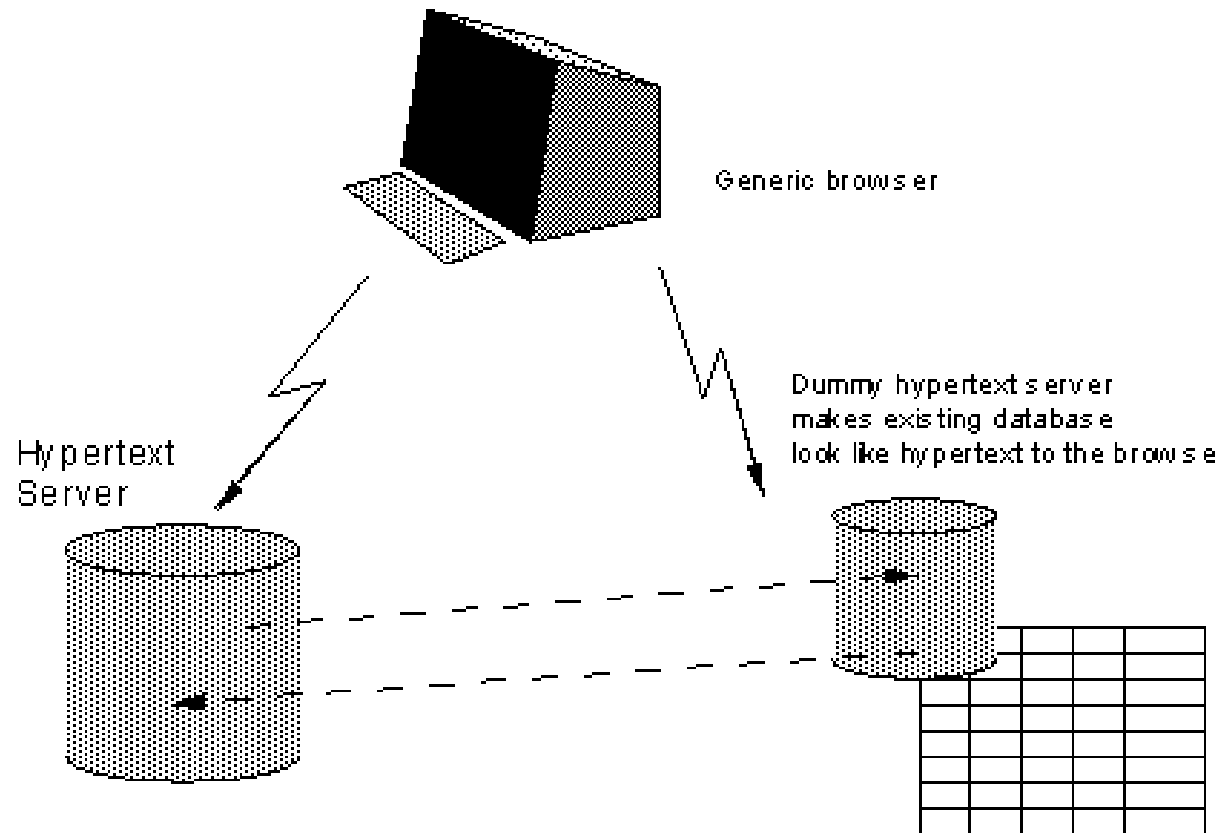
Trennung der Inhalte von Design und Funktionalität

CMS

Themes

Plugins

Das Content-Management-System.



Das Content-Management-System.

Magnolia, Typo 3

Joomla, Drupal

Wordpress

GetSimple



Webdienst (meineseite.wordpress.com)

Self-hosted (www.meineseite.ch)

wordpress.com, www.wpde.org/download

Das Content-Management-System.

GELDGESCHICHTEN

Geschichte und Geschichten rund ums liebe Geld

[HOME](#)

[INHALTSVERZEICHNIS](#)

[ÜBER DIESEN BLOG](#)

[IMPRESSUM](#)



4. November 2014

Das ungeliebte Papier: Der steinige Weg der Banknoten

Banknoten sind leicht, einfach zu transportieren und aufzubewahren. Und dennoch: Viele Jahrzehnte lang trauten Händler, Käufer und Sparer dem wertlosen Papier nicht über den Weg.

Das wichtigste Werkzeug des Geldhändlers war im Mittelalter die «Bank», der Wechseltisch. Auf diesem Tisch pflegte er unter freiem Himmel die Münzen auszulegen, und darauf stellte er auch «Banknoten» aus, Scheine, die im Schweden und England des 17.

KONTAKT

Thomas Weibel
Multi & Media

Bruderholzstr. 10
4102 Binningen BL
Schweiz

thomas.weibel
@bluewin.ch

AKTUELL

- Das ungeliebte Papier: Der steinige Weg der Banknoten
- Die neue Währung: Wer den Klick nicht ehrt, ist des Frankens nicht wert
- Vom Gauner zum Volkshelden: Die 20-Räppler des Falschmünzers Farinet
- Der Weg in den Reichtum oder in den Kessel mit siedendem Öl
- Nach allen Regeln der schwarzen Kunst, oder: Papier bringt Fälscher zu Fall

Das Content-Management-System.



Benutzername

Passwort

☐ Angemeldet bleiben

Anmelden

[Passwort vergessen?](#)

[← Zurück zu Geldgeschichten](#)

geldgeschichten.inte/admin

Das Content-Management-System.

geldgeschichten.info/admin

The screenshot shows the WordPress admin dashboard for the website 'geldgeschichten.info'. The browser address bar displays 'www.geldgeschichten.info/wp-admin/'. The dashboard header includes the site name 'Geldgeschichten', a notification count of '0', and a '+ Neu' button. The user 'Thomas Weibel' is logged in, with 'Optionen' and 'Hilfe' links. The left sidebar contains a menu with 'Dashboard' (active), 'Home', 'Aktualisierungen', 'Beiträge', 'Medien', 'Links', 'Seiten', 'Kommentare', 'Design', 'Plugins', 'Benutzer', 'Werkzeuge', 'Einstellungen', and 'Menü einklappen'. The main content area is titled 'Dashboard' and features three widgets: 'Auf einen Blick' (At a Glance) showing 20 posts and 3 pages, a WordPress version notice, and an Akismet spam status; 'Aktivität' (Activity) listing recent posts with timestamps and titles; and 'Schneller Entwurf' (Quick Draft) with a form for creating a new post, including fields for title and content, a 'Speichern' button, and a list of drafts.

www.geldgeschichten.info/wp-admin/

Geldgeschichten 0 + Neu Willkommen, Thomas Weibel Optionen Hilfe

Dashboard

Home Aktualisierungen

Beiträge

Medien

Links

Seiten

Kommentare

Design

Plugins

Benutzer

Werkzeuge

Einstellungen

Menü einklappen

Auf einen Blick

20 Beiträge 3 Seiten

WordPress 4.0 verwendet Theme Yoko.

Akismet sorgt dafür, dass kein Spam in Deinen Blog gelangt. Es gibt im Moment keinen Eintrag in Deiner Spam-Liste.

Aktivität

Kürzlich veröffentlicht

04.11., 8:29 Das ungeliebte Papier: Der steinige Weg der Banknoten

07.10., 11:49 Die neue Währung: Wer den Klick nicht ehrt, ist des Frankens nicht wert

02.09., 8:00 Vom Gauner zum Volkshelden: Die 20-Räppler des Falschmünzers Farinet

05.08., 8:44 Der Weg in den Reichtum oder in den Kessel mit siedendem Öl

22.07., 9:02 Nach allen Regeln der schwarzen Kunst, oder: Papier bringt Fälscher zu Fall

Schneller Entwurf

Titel

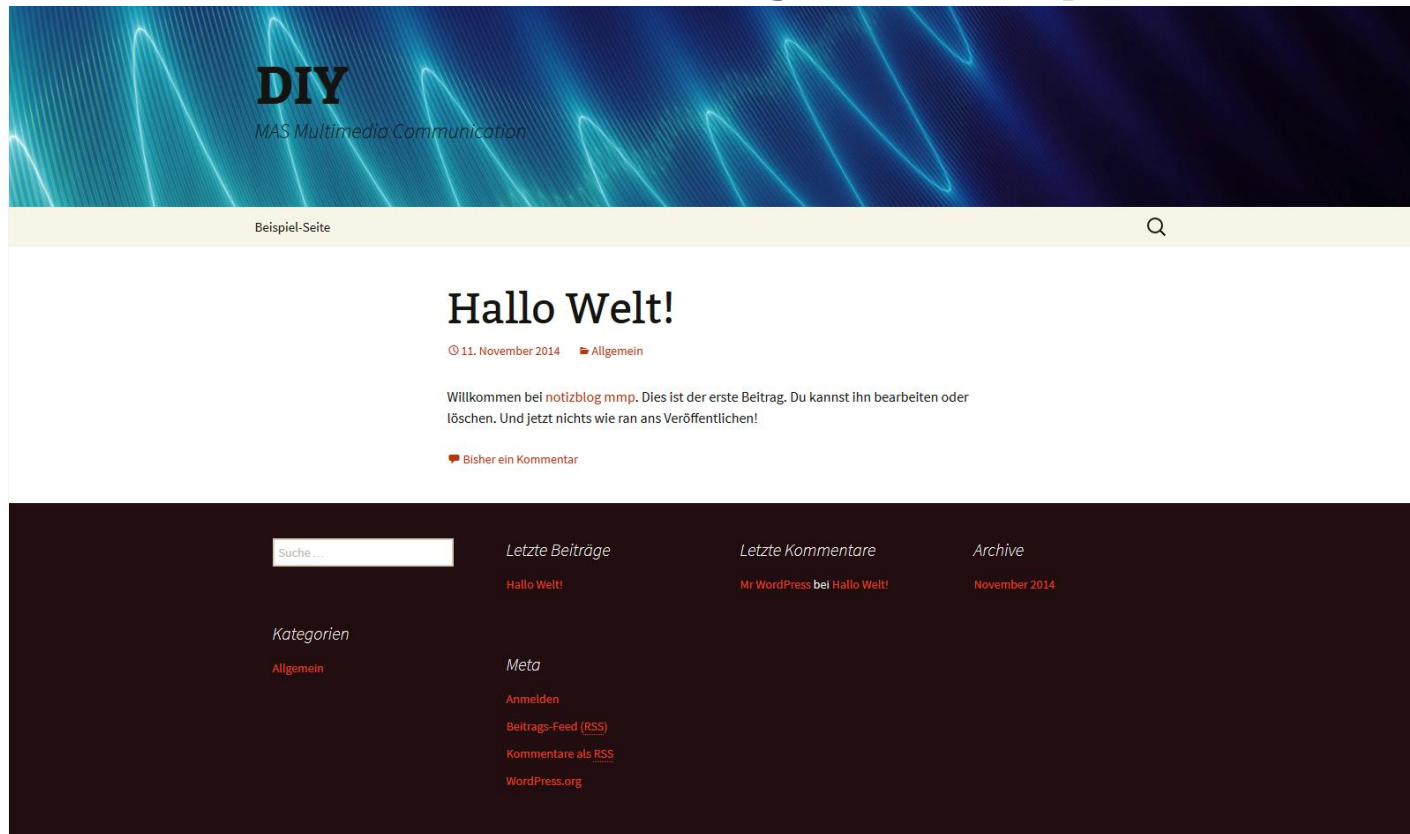
Was beschäftigt dich?

Speichern

Entwürfe

In God we trust, oder: Das High-Tech-Produkt namens Dollar
23. Oktober 2014
Münzgeld ist lästig: Wir haben immer dann zu viel davon,...

Das Content-Management-System.



notizblog.htwchur.ch/mas-mmc

Das Content-Management-System.

Benutzername: masmmc

Passwort: mas14mmc

Der Kurs.

Erzählen als Dimension, Narration in Kurztexten

Schreibwerkstatt, Schreiben vs. Sprechen

Digitaler Klang, Tonaufnahme, Tonbearbeitung

Webtechnik, CMS, Publizieren im Web

Ihr Feedback.

Vielen Dank!